
МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ
ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ
КОНЬ-ОГОНЬ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

КОНЬ-ОГОНЬ

РАССКАЗ В СТИХАХ

Рисунки М. Скобелева



МОСКВА, «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1979



М $\frac{70801-376}{М101(03)79}$ 85—79



Сын
отцу твердил раз триста,
за покупкою гоня:
— Я расту кавалеристом.
Подавай, отец, коня! —
О чём же долго думать тут?
Игрушек
в лавке
много вам.
И в лавку
сын с отцом идут
купить четвероногого.
В лавке им
такой ответ:
— Лошадей сегодня нет.
Но, конечно,
может мастер
сделать лошадь
всякой масти. —





Вот и мастер. Молвит он:
— Надо
нам
достать картон.
Лошадей подобных тело
из картона надо делать.

Все пошли походкой важной
к фабрике писчебумажной.
Рабочий спрашивать их стал:
— Вам толстый
или тонкий? —
Спросил
и вынес три листа
отличнейшей картонки.
— Кстати
нате вам и клей.
Чтобы склеить —
клей налей.



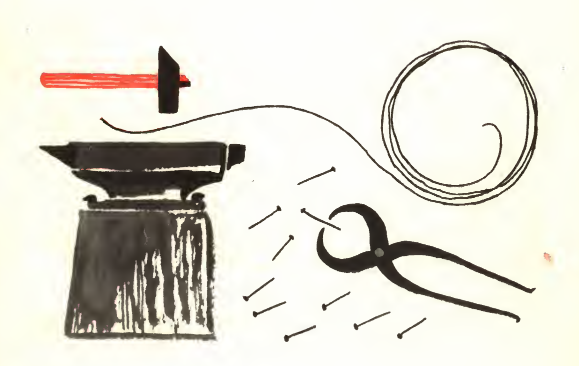
Тот, кто ездил,
знает сам:
нет езды без колеса.
Вот они у столяра.
Им столяр, конечно, рад.
Быстро,
ровно, а не криво
сделал им колёсиков.
Есть колёса —
нету гривы,
нет
на хвост волосиков.
— Где же конский хвост найти нам? —
Там,
где щётки и щетина.
Щетинщик возражать не стал, —
чтоб лошадь вышла дивной,
дал
конский волос
для хвоста
и гривы лошадиной.







Спохватились —
нет гвоздей.
Гвоздь необходим везде.
Повели они отца
в кузницу кузнеца.
Рад кузнец.
— Пожалте, гости!
Вот вам
самый лучший гвоздик. —
Прежде чем работать сесть,
осмотрели —
всё ли есть?
И в один сказали голос:
— Мало взять картон и волос.



Выйдет лошадь бедная,
скучная и бледная.
Взять художника и краски,
чтоб раскрасил
шерсть и глазки.—
К художнику,
удал и быстр,
вбегает наш кавалерист:
— Товарищ,
вы не можете
покрасить шерсть у лошади?
— Могу.—
И вышел лично
с краскою различной.







Сделали лошажье тело,
дальше дело закипело.
Компания остаток дня
впустую не теряла
и мастерить пошла коня
из лучших матерьялов.
Вместе взялись все за дело.
Режут лист картонки белой,
клеем лист насквозь пропитан.
Сделали коню копыта,
щетинщик вделал хвостик,
кузнец вбивает гвоздик.
Быстра у столяра рука —
столяр колёса остругал.
Художник кистью лазит,
лошадке
глазки красит.



Что за лошадь,
что за конь —
горячей, чем огонь!
Хоть вперёд,
хоть назад,
хочешь — в рысь,
хочешь — в скок.
Голубые глаза,
в жёлтых яблоках бок.
Взнуздан
и осёдлан он,
крепкой сбруей оплетён,
На спину сплетённому —
помогай Будённому!



5 коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Владимир Владимирович Маяковский

КОНЬ-ОГОНЬ

ИБ № 3199

Ответственный редактор **К. Д. Арон.** Художественный редактор **А. Б. Сапрыгина.** Технический редактор **Н. Г. Мохова.** Корректор **Н. Г. Худякова.** Сдано в набор 01.02.79. Подписано к печати 06.07.79. Формат 70×100/16. Бум. офс. № 1. Шрифт журн. рубл. Печать офсетн. Усл. печ. л. 1,3. Уч.-изд. л. 1,21. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 774. Цена 5 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

